

William Somerset
Maugham

UNA VILLA EN FLORENCIA

Una novela de suspense que pasa
del rosa al negro en solo una noche

Desde el balcón de la fabulosa villa florentina donde pasa sus vacaciones, la joven y atractiva viuda Mary Panton hace balance de su situación: sin duda, no tardarán en llegarle ofertas de matrimonio, pero lo más sensato sería elegir al honorable y afectuoso Edgar Swift, veinte años mayor que ella, destinado a un cargo de responsabilidad en la embajada de la India.

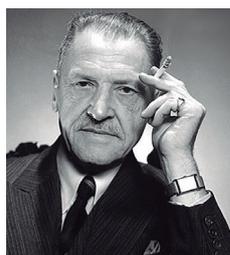
Pero mientras espera este momento, un giro inesperado amenaza con arruinar sus planes. Un simple acto de compasión se convierte para ella en una situación más que comprometedor, que pone en peligro el plácido futuro que había previsto.



9 788412 227932

Traducción del inglés: Carlos Mayor
Colección: Pequeños Placeres, 10
Páginas: 182
Formato: 11,5 x 18 cm
Encuadernación: rústica cosida con solapas
PVP: 16 €
Distribución: junio de 2021

«He llegado a una edad en la que prefiero las alianzas pasajeras —contestó la princesa—. No tengo tiempo que perder, sabe usted. Por eso Rowley me tiene el alma robada; sus intenciones siempre son deshonestas.»



William Somerset
Maugham

(París, 1874 – Cap Ferrat, Niza, 1965)

Nacido en Francia por un azar familiar, Somerset Maugham es uno de los escritores más populares de la narrativa inglesa de la primera mitad del siglo XX. Huérfano de madre y padre desde muy joven, estudió en el King 's School de Canterbury, donde sufrió acoso por parte de compañeros que se burlaban de su escasa estatura y de su tartamudez. En 1897 comenzó una prolífica carrera literaria —que comprende narrativa, teatro, ensayo o crítica—, que compaginó con ocupaciones tan diversas como ejercer de espía para los servicios secretos británicos o trabajar de guionista para estudios de Hollywood.