



Françoise Sagan

## UNA CIERTA SONRISA

Una novela que explora el precario equilibrio de una de las emociones impredecibles: el amor no correspondido.

La joven y curiosa Dominique estudia derecho en París y procura no morir de aburrimiento. En la universidad conoce a Bertrand y empiezan a salir. Él es un buen chico, parece que se entienden bien e incluso podría decirse que se aman. Un día entran en un café y se encuentran casualmente con el tío de Bertrand, Luc, un seductor en la cuarentena que tiene una más que merecida fama de frívolo e inconstante, a pesar de estar casado. Poco a poco, Luc y Dominique empiezan a coincidir, conscientes de que la atracción mutua que sienten es cada vez más intensa, y también de que su relación será tan efímera como dolorosa. Pero ¿cómo resistirse?



Françoise Sagan

(Cajarc, Lot, 1935 - Honfleur, 2004)

Es el pseudónimo de Françoise Quoirez, la *enfant terrible* de la literatura francesa, o como la llamaba Mauriac, un «*charmant petit monstre*». En 1954 irrumpió en la escena literaria francesa con *Buenos días, tristeza*, que escribió cuando solo tenía diecisiete años. El éxito de esta novela y su adaptación al cine, así como el escándalo que generaron, la hicieron célebre y millonaria. Para muchos lectores fue considerada la obra que daba visibilidad a una generación con unas aspiraciones muy diferentes a las de sus padres. Dos años después de este primer éxito, publicó *Una cierta sonrisa* y, más tarde, *¿Le gusta Brahms?* Las tres tuvieron un gran éxito entre los lectores y fueron llevadas a la pantalla.



9 788412 401912

**Traducción:** José Ramón Monreal

**Colección:** Pequeños Placeres, 13

**Páginas:** 184

**Formato:** 11,5 x 18 cm

**Encuadernación:** rústica cosida con solapas

**PVP:** 16 €

**Distribución:** febrero de 2022

«Me sentía totalmente libre y alegre. París me pertenecía. París era de los carentes de escrúpulos. Me sentía elevada por algo que podía ser alegría.»