



## Elizabeth von Arnim

(Sydney, 1866 - Charleston, Estados Unidos, 1941)

Nacida en Australia, se trasladó de muy joven al Reino Unido para completar sus estudios. Durante un viaje a Italia con Katherine Mansfield, prima y amiga suya, conoció al barón von Arnim, con quien se casó y fue a vivir a Pomerania. Allí escribió *Elizabeth and her German Garden* (1898), una novela autobiográfica que obtuvo un gran éxito. Tras la muerte de su marido, en 1910 se trasladó con sus cinco hijos a Suiza. Allí mantuvo una relación amorosa con H. G. Wells. Poco después se fue a vivir a Londres y se casó con John Francis Russell (hermano del filósofo Bertrand Russell), de quien no tardó en divorciarse. Parece que este catastrófico matrimonio la inspiró para crear al protagonista de *Vera*, que publicó de forma anónima en 1921. Después del divorcio hizo una larga estancia en Castello Brown, en Portofino, que probablemente es el castillo medieval que le inspiró esta historia. Fue una de las épocas más felices de su vida, y la sensación de libertad y de contacto con la naturaleza que alcanzó entonces se respira en esta novela, en la que se exhorta a las mujeres a tomar decisiones por sí mismas, prescindiendo de la opinión de sus maridos.

# Elizabeth von Arnim

## UN ABRIL ENCANTADO

Un castillo italiano.  
Cuatro inglesas.  
Y solo treinta días,  
pero de un abril encantado.

Una fría y lluviosa tarde de febrero, como todas las del invierno londinense, la señora Wilkins, que estaba hojeando *The Times*, se topó con este sorprendente anuncio: «A quienes aprecian las glicinias y el sol. Se alquila amueblado pequeño castillo medieval italiano a orillas del Mediterráneo durante el mes de abril. Personal de servicio incluido.» Acto seguido, cerró los ojos y se imaginó en la Riviera italiana, lejos de la niebla y, sobre todo, ¡lejos de su marido!

Un mes y medio después, cuatro inglesas que formaban un estrambótico grupito llegaron a San Salvatore, donde no tardarían en despertar al calor de la primavera, cada una a su manera, y en redescubrir una emoción que hacía años que tenían enterrada: la alegría de estar vivas y sentirse libres... una experiencia que produciría cambios insospechados en sus vidas.

Publicada en 1922,  
*Un abril prodigioso* es una novela  
sobre cuatro mujeres que eligen ser  
independientes.



**Traducción:** Noemí Jiménez Furquet  
**Colección:** Club Victoria, 9  
**Páginas:** 272  
**Formato:** 15 x 23 cm  
**Encuadernación:** tapa dura forrada  
**PVP:** 25 €  
**Fecha de publicación:** mayo de 2025