

MÚSICAS en la antigüedad



## MÚSICAS EN LA ANTIGÜEDAD

HÉLÈNE GUICHARD,  
VIOLAINE JEAMMET  
*et al.*

El catálogo de una de las exposiciones  
más completas que se han hecho  
sobre la música de las civilizaciones antiguas

Esta exposición reúne más de 370 piezas originarias de Oriente Medio, Egipto, Grecia y Roma que actualmente forman parte de los fondos del Musée du Louvre, la Bibliothèque nationale de France, el Museo Arqueológico Nacional de Atenas, los Musei Capitolini de Roma y el Metropolitan Museum of Art de Nueva York, entre otros.

Destacan entre las piezas expuestas algunos de los primeros instrumentos de la humanidad, sorprendentemente bien conservados, así como extraordinarias representaciones artísticas en torno a la figura del músico y las ceremonias en que la música estaba presente (desde los desfiles militares y los banquetes de las élites, hasta los cortejos fúnebres y los rituales religiosos), los rudimentarios sistemas de notación musical, y también la reinterpretación que se ha hecho de la música antigua desde los siglos XX y XXI, tanto en el cine como en otras disciplinas artísticas.



9 788494 707049

Colección: Arte, 4  
Formato: 24 x 30 cm  
Páginas: 328  
Encuadernación: rústica con solapas  
PVP: 33 €  
Fecha de aparición: febrero de 2018

Esta obra es el resultado del trabajo conjunto de un equipo de especialistas en estas civilizaciones, entre los que se cuentan **Hélène Guichard**, conservadora jefe del Departamento de Antigüedades Egipcias del Louvre; **Violaine Jeammet**, conservadora jefe del Departamento de Antigüedades Griegas, Etruscas y Romanas del Louvre; **Ariane Thomas**, conservadora del Departamento de Antigüedades Orientales del Louvre; **Sibylle Emerit**, investigadora del CNRS (Centre national de la recherche scientifique) y exmiembro del IFAO (Institut Français d'Archéologie Orientale); **Sylvain Perrot**, profesor agregado de Letras Clásicas de la Académie de Strasbourg y exmiembro de la EFA (École Française d'Athènes); **Christophe Vendries**, profesor de Historia Romana de la Université Rennes 2; **Alexandre Vincent**, profesor-investigador de Historia Romana de la Université de Poitiers y exmiembro de la EFA, y **Nele Ziegler**, directora de investigación del CNRS, entre otros.

