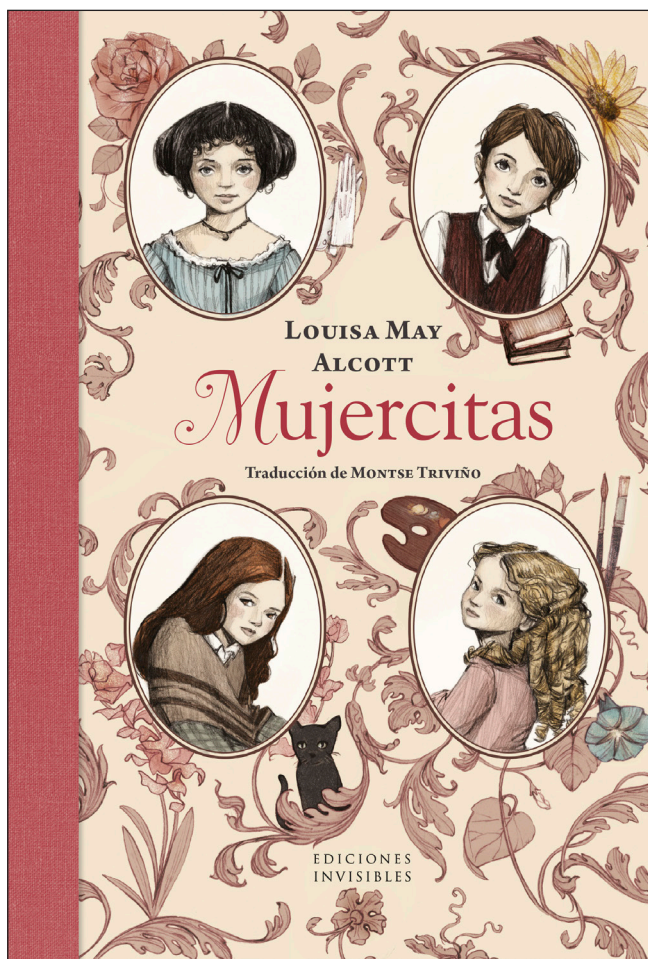


# EDICIONES INVISIBLES

## EL JARDÍN INVISIBLE



### Louisa May Alcott

(Germantown, Filadelfia, 1832 - Boston, 1888))

Hija de un pensador utópico partidario del abolicionismo, del sufragio femenino y de la reforma de la educación, Louisa May Alcott empezó a trabajar siendo muy joven como maestra, costurera, institutriz, enfermera y escritora. Su primer libro, *Flower Fables* (1855), recopilaba unos cuentos escritos originariamente para la hija de Ralph Waldo Emerson. El éxito le llegó a raíz de la publicación de *Mujercitas* (1868), un relato semiautobiográfico de su infancia y juventud junto a sus hermanas en Concord, Massachusetts. Fue también autora de folletines con elementos góticos, muy leídos en su época.

## Louisa May Alcott

### MUJERCITAS

Más de 150 años después de la publicación original, podemos leer en una nueva traducción la versión íntegra de este gran clásico, que ha inspirado a varias generaciones

Las hermanas March —Meg, Jo, Beth y Amy— viven con su madre en Massachusetts, en tiempos de la guerra civil norteamericana. Su situación no es nada fácil: la familia, que tiempo atrás había sido rica, ahora se ve obligada a vivir con austeridad. Pero no es eso lo que más les preocupa: sobre todo echan de menos a su padre, que ha tenido que irse al frente.

Aunque no pueden ser de carácter más distinto unas de otras, juntas pasarán por situaciones que pondrán a prueba su sensatez y su bondad, y deberán superar también peleas y disgustos.

Por otra parte, la llegada de Laurie, el nieto de su vecino, traerá nuevas alegrías a las hermanas.



9 788412 579345

**Traducción:** Montse Triviño

**Colección:** El jardín invisible, 9

**Páginas:** 440

**Formato:** 14,3 x 21,5 cm

**Encuadernación:** tapa dura forrada

**PVP:** 21 €

**Fecha de publicación:** noviembre del 2023

«Si fuera un chico, podríamos huir juntos y lo pasaríamos de miedo; pero solo soy una chica y tengo que comportarme y quedarme en casa»