

## William Somerset Maugham

### LLUVIA

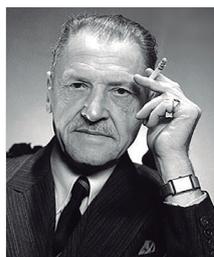
Atrapados en una isla del Pacífico,  
dos personajes antagónicos escenificarán  
la lucha entre la moralidad  
y el poder de seducción más oscuro.

Debido a una epidemia de sarampión, dos matrimonios que viajan en barco —los Macphail y los Davidson— deciden desembarcar y quedarse en una isla del Pacífico llamada Pago Pago. Pero allí solo hay una pensión, donde coinciden con la señorita Thompson, que trabaja como prostituta. Eso escandaliza a los Davidson, que son misioneros. En un ambiente opresivo dominado por una lluvia incesante, el señor Davidson se propondrá hacer volver al rebaño a esa oveja descarriada, sin ni imaginar que eso desencadenará un pulso entre dos caracteres totalmente opuestos.



9 788412 579468

**Traducción:** Carlos Mayor  
**Colección:** Pequeños Placeres, 34  
**Páginas:** 96  
**Formato:** 11,5 x 18 cm  
**Encuadernación:** rústica con solapas  
**PVP:** 15 €  
**Fecha de publicación:** febrero de 2025



## William Somerset Maugham

(París, 1874 - Niza, 1965)

«Mientras, el doctor Macphail miraba la lluvia caer. Estaba empezando a crísparle los nervios. No era como nuestra plácida lluvia inglesa, que gotea poco a poco sobre la tierra, sino despiadada y en cierto modo espantosa; se apreciaba en ella la malevolencia de las fuerzas primitivas de la naturaleza.»

Es uno de los escritores más relevantes y prolíficos de la narrativa inglesa de la primera mitad del siglo xx. Supo reflejar como nadie el fin del Imperio británico y relató los últimos días del colonialismo en la India, el Sudeste Asiático, China y el Pacífico. Compaginó su carrera literaria con trabajos tan curiosos como el de espía para los servicios secretos británicos o el de guionista de Hollywood.

Publicada en 1921, *Lluvia* ha tenido tres adaptaciones cinematográficas. Las más conocidas son la de 1932, con Joan Crawford, y la de 1953, con Rita Hayworth.