



Françoise Sagan

LAS MARAVILLOSAS NUBES

El desengaño de una mujer
ante el vampirismo emocional
de un hombre frágil

Josée se casa con Alan, un joven norteamericano, rico y atractivo, pensando que será el hombre ideal para compartir una vida sin preocupaciones. Y durante un tiempo es así: viven en Estados Unidos en una especie de vacaciones perpetuas. Pero a ella cada día se le hace más pesada la vida ociosa a su lado: sus celos, su alcoholismo y las dinámicas tóxicas a las que él la arrastra dominan cada vez más su relación. Triste y desengañada, Josée echa de menos la libertad que tenía en París. Y de golpe se da cuenta de que, si no huye de él inmediatamente, quizá pronto sea demasiado tarde.



Françoise Sagan

(Cajarc, Lot, 1935 - Honfleur, 2004)

Es el pseudónimo de Françoise Quoirez, la *enfant terrible* de la literatura francesa. En 1954 irrumpió en la escena literaria con *Buenos días, tristeza*, que escribió cuando solo tenía diecisiete años. El éxito de esta novela y su adaptación al cine la hicieron célebre y millonaria. Para muchos lectores era la obra que daba visibilidad a una generación con unas aspiraciones muy diferentes a las de sus padres. Después de este primer triunfo publicó *Una cierta sonrisa* (1956), que ha aparecido en esta misma colección, y, más tarde, *Las maravillosas nubes* (1961).



9 788412 579413

Traducción: Carlos Mayor
Colección: Pequeños Placeres, 29
Páginas: 200
Formato: 11,5 x 18 cm
Encuadernación: rústica cosida con solapas
PVP: 16 €
Fecha de publicación: marzo de 2024

Se reencontraba con el olor de la ciudad, las prisas de la multitud, la sensación de andar con tacones, e iba sonriendo embelesada cuando reconoció a Bernard. Se miraron de arriba abajo con idéntico asombro antes de caer uno en brazos del otro.

—Josée... Te creía muerta.

—No, solo casada.