

Llorenç Villalonga LAS COMADREJAS

El libro que cierra el mítico ciclo de Bearn, hasta el momento inédito en castellano.

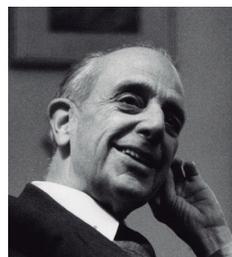
En *Las Comadreas*, los recuerdos de la infancia del protagonista chocan con la realidad que se encuentra cuando regresa a Bearn tras estar diez años fuera de la isla. Todo ha cambiado: un buen contingente de inglesas ricas se ha instalado en los hoteles de lujo que han surgido por todas partes.

Sin embargo, las temidas Comadreas, aquellas dos ancianas que tanto miedo le daban cuando él era un niño, siguen ahí, como si el mundo atávico, de brujas y de mitos, pudiera aún convivir durante un tiempo con las motos y los transistores.



9 788412 100099

Traducción: Juan Carlos Gentile Vitale
Colección: Pequeños Placeres, 8
Páginas: 216
Formato: 11,5 x 18 cm
Encuadernación: rústica cosida con solapas
PVP: 16 €
Distribución: octubre del 2020



Llorenç
Villalonga

(Palma, 1897-1980)

Estudió medicina y viajó a París para especializarse en psiquiatría. Al volver a Mallorca, muy imbuido de cultura francesa, empezó a escribir. Entre la novela *La muerte de una dama* (1931), con la que inaugura el mítico ciclo de Bearn, y *Las Comadreas* (1967), que lo cierra, Villalonga se convirtió en un testimonio atento de la transformación de la sociedad mallorquina, entregada con entusiasmo al espejismo del turismo de masas.

«En Bearn pasé los mejores años de la infancia. Sabemos que la Humanidad es desventurada, que la Historia es una retahíla de crímenes, y que Pascal nos considera abandonados en una isla desierta, sin objetivo ni norte... Todo esto puede ser verdad, pero en mi recuerdo Bearn sigue siendo una Arcadia.»