



Honoré de Balzac

(Tours, 1799 - París, 1850)

Es uno de los principales representantes de la novela realista del siglo XIX. Trabajador infatigable (las cincuenta tazas de café que se tomaba cada día sin duda ayudaban bastante), elaboró una obra monumental, *La comedia humana*, con el objetivo de describir la sociedad francesa de manera exhaustiva para «hacer la competencia al Registro Civil».

La mujer abandonada apareció en 1832 en *La Revue de Paris* y al año siguiente se publicó en el segundo volumen de las *Escenas de la vida provinciana*, que posteriormente se integrarían a *La comedia humana*.

Honoré de Balzac

LA MUJER ABANDONADA

Cuando el juego de la seducción llega a su fin, ¿puede el amor sobrevivir? Una exquisita *nouvelle* de Balzac —la preferida de Marcel Proust— sobre la pureza de los sentimientos.

Por recomendación de su médico, el joven barón Gaston de Nueil se marcha del frenesí de París y se instala en una pequeña ciudad de Normandía, Bayeux, donde no tarda en aburrirse de la calma y de los chismes de la aristocracia rural. Hasta que descubre la existencia de la vizcondesa Clara de Beauséant, una mujer tan bella como misteriosa que, tras un mal matrimonio y una desafortunada aventura amorosa, vive alejada del mundo en su castillo. Gaston enseguida se siente atraído por ella, pero el rechazo constante de la vizcondesa ante todos sus intentos de aproximársele determinará que Gaston, profundamente enamorado, inicie un desesperado juego de seducción.



Traducción: José Ramón Monreal

Colección: Pequeños Placeres, 40

Páginas: 96

Formato: 11,5 x 18 cm

Encuadernación: rústica cosida con solapas

PVP: 15 €

Distribución: enero de 2026

«Ahora bien, ¿qué quieren todas las mujeres si no que las diviertan, que las comprendan o que las adoren?»