



## Honoré de Balzac

# LA FALSA AMANTE

Traducción de José Ramón Monreal

Sobre las ventajas de tener  
una «falsa amante»  
para ocultar el amor verdadero.  
Uno de los grandes relatos de Balzac.

El matrimonio formado por Clémentine du Rouvre, una bella heredera parisina, y Adam Mitgislas, un noble polaco tan feo como elegante, vive momentos de éxito y bienestar. Sin embargo, la buena administración del patrimonio conyugal se debe, según descubre la esposa, al mejor amigo de su marido, Tadeusz Paz, un joven misterioso y atractivo.

El joven Tadeusz está enamorado secretamente de Clémentine, pero de ningún modo quisiera traicionar a su mejor amigo. Y como tampoco quiere herir los sentimientos de ella, decide inventarse una falsa amante para justificar su fingida indiferencia ante Clémentine.



9 788494 898747

Colección: Pequeños placeres, 2  
Páginas: 128  
Formato: 11,5 x 18 cm  
Encuadernación: rústica cosida con solapas  
PVP: 13 €  
Distribución: mayo del 2019

—Las parisienses son incomprensibles —dijo Tadeusz—. Cuando son queridas con locura quieren ser queridas de forma razonable, y cuando se las quiere de forma razonable, entonces le reprochan a su enamorado no saber amar.



## HONORÉ DE BALZAC

(Tours, 1799 - París, 1850)

Es uno de los principales representantes de la novela realista del siglo XIX. Trabajador infatigable (las cincuenta tazas de café que tomaba al día sin duda ayudaban), elaboró la obra monumental *La Comedia Humana* con un objetivo claro: describir la sociedad francesa de manera exhaustiva para «hacerle competencia al registro civil».

Durante un periodo de difíciles relaciones con Madame Hanska, Balzac escribió este alegato sobre la necesidad de una «falsa amante» para ocultar el amor verdadero.