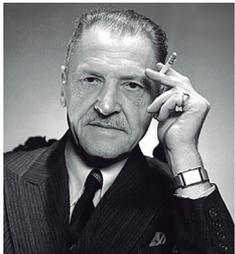


## William Somerset Maugham

### LA CARTA

Una historia de intriga ambientada en la Malasia colonial, en que una carta que no tenía que aparecer lo cambiará todo.

Un joven abogado inglés instalado en Singapur recibe la visita de su amigo Robert Crosbie, propietario de una plantación de caucho. El empresario llega muy alterado porque su mujer, Leslie, ha sido arrestada por el asesinato de Geoffrey Hammond, amigo de ambos, y quiere pedirle al abogado que se encargue de su defensa. A priori no parece un caso muy complicado, especialmente porque Leslie alega que, la noche de los hechos, Geoffrey intentó abusar de ella aprovechando que estaba sola en la casa de la plantación. El testimonio de Leslie, tan sensata y prudente, parece muy convincente, por lo menos hasta que aparece una carta.



### William Somerset Maugham

(París, 1874 – Cap Ferrat, Niza, 1965)

Es uno de los escritores más destacados y prolíficos de la narrativa inglesa de la primera mitad del siglo XX. Compaginó su extensa carrera literaria con trabajos tan curiosos como ejercer de espía para los servicios secretos británicos o de guionista para varios estudios de Hollywood.

*La carta*, publicada en 1927, tuvo al cabo de unos años una magnífica adaptación cinematográfica, con Bette Davis como protagonista.



9 788412 227994

**Traducción:** Carlos Mayor

**Colección:** Pequeños Placeres, 12

**Páginas:** 96

**Formato:** 11,5 x 18 cm

**Encuadernación:** rústica cosida con solapas

**PVP:** 13 €

**Distribución:** enero de 2022

«La carta debía de tener una explicación sencilla y sin duda Leslie podría ofrecerla de inmediato, pero, por el amor de Dios, qué necesaria era esa explicación.»