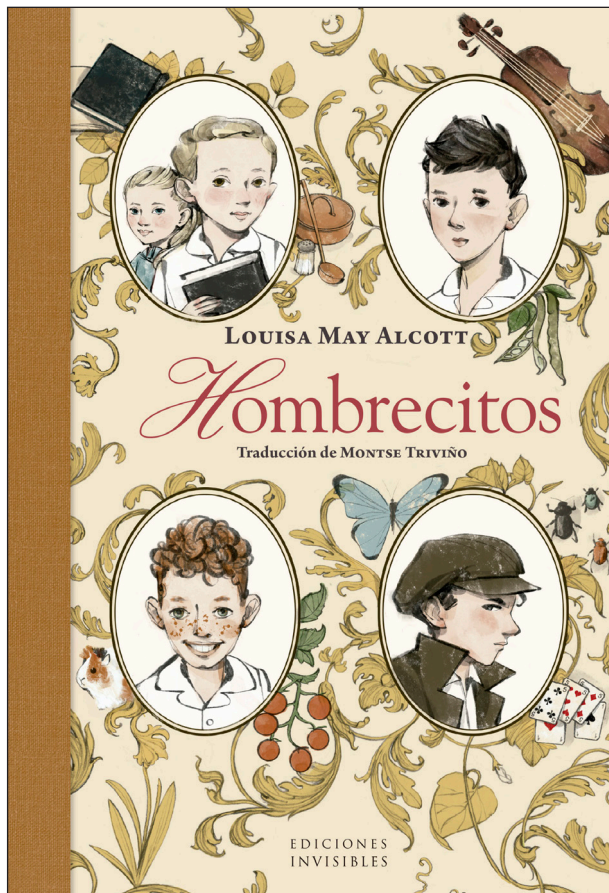




Louisa May Alcott

HOMBRECITOS

La continuación de *Mujercitas* y *Aquellas mujercitas*, en la que Jo March funda una escuela con una pedagogía que se adelanta a su tiempo.

Jo y su marido, ahora padres de dos criaturas, viven entregados a la educación de los chicos de la escuela de Plumfield, que principalmente acoge a huérfanos que han crecido sin orden ni disciplina, pero, sobre todo, sin el afecto ni la protección de una familia. Poco a poco los chicos, al principio revoltosos y descuidados, van adaptándose a los principios de esta atípica escuela, en la que se permiten las guerras de almohadas, se invita a los alumnos a cuidar del jardín y de los animales, y se los anima a realizar todo tipo de experimentos por su cuenta... Y a través de estas experiencias tan diversas irán madurando y aprenderán a responsabilizarse de sus actos y a expresar cariño hacia sus educadores y sus compañeros.



Louisa May Alcott

(Germantown, Filadelfia, 1832 -
Boston, 1888)

Hija de un pensador utópico partidario del abolicionismo, del sufragio femenino y de la reforma de la educación, Louisa May Alcott empezó a trabajar siendo muy joven como maestra, costurera, institutriz, enfermera y escritora. Su primer libro se tituló *Flower Fables* (1855) y recopilaba unos cuentos escritos originariamente para la hija de Ralph Waldo Emerson. El éxito le llegó a raíz de la publicación de *Mujercitas* (1868), un relato semiautobiográfico de su infancia y juventud junto a sus hermanas en Concord, Massachusetts. Fue también autora de folletines con elementos góticos, muy celebrados en su época.



9 788412 983753

Traducción: Montse Triviño

Colección: El Jardín Invisible, 12

Páginas: 496

Formato: 14,3 x 21,5 cm

Encuadernación: tapa dura forrada

PVP: 23 €

Distribución: noviembre de 2025