



Aurora Bertrana

(Girona, 1892 - Berga, 1974)

Es, junto a Mercè Rodoreda, una de las escritoras más destacadas de la narrativa catalana contemporánea y el paradigma de la mujer culta, independiente y cosmopolita. Fruto de su experiencia viajera, se dio a conocer con títulos como *Paradisos oceànics* o *El Marroc sensual i fanàtic*. La Segunda Guerra Mundial le proporcionó la materia prima para *Tres presoners* y *Entre dos silencis*. Trató sobre los cambios en nuestro país en *Vent de grop* y *La ciutat dels joves*, y sobre la problemática matrimonial en *Fracaso* (1966) y *Cendres* (inédita hasta 2022). Asimismo, publicó una biografía de su padre, el también escritor Prudenci Bertrana, y dos libros de memorias.

Aurora Bertrana

FRACASO

Un intenso triángulo amoroso en la Barcelona burguesa de los sesenta, una joya desconocida de Aurora Bertrana

Clàudia y Domènec son un matrimonio ejemplar, la pareja perfecta. Jóvenes, atractivos, cultos y ricos... Lo tienen todo. Desde hace mucho tiempo, su mejor amigo es Blai, un pintor con mucho talento. Pero el equilibrio de la relación se pone en peligro cuando Domènec le propone que pinte un cuadro de Clàudia... desnuda. Al principio, tanto Clàudia como Blai muestran su oposición, pero al final el proyecto comienza y, con él, un delicado juego de seducción y de celos.



9 788412 401929

Traducción: Ana Mata Buil

Colección: Pequeños Placeres, 21

Páginas: 160

Formato: 11,5 x 18 cm

Encuadernación: rústica cosida con solapas

PVP: 16€

Distribución: febrero del 2023

«Al día siguiente habían empezado las sesiones. Clàudia tenía que permanecer mucho tiempo inmóvil bajo el escrutinio de Domènec y de Blai. Los veía a través del espejo. Cuando Blai pintaba, parecía más pálido. Su mirada adquiría una expresión absorta, impersonal. Bajo esa mirada, Clàudia se sentía transformada en un objeto.»