



Luigi Pirandello

EL VIAJE

La historia de un desconfinamiento
tan bello y tan frágil
como lo es la protagonista de esta historia

Hace trece años que Adriana Braggi no sale de casa. Desde que murió su marido, vive recluida en el duelo más severo. En realidad, antes de casarse tampoco había salido del pueblo siciliano que la había visto nacer.

Sin embargo, la aparición de unos leves indicios de enfermedad que ella se esfuerza por disimular harán que su cuñado le obligue a ir a la capital para visitar al médico y, por lo tanto, a emprender un viaje que le descubrirá toda la vida y toda la ternura que se ha perdido hasta ahora.



9 788412 100075

Traducción: José Ramón Monreal
Colección: Pequeños Placeres, 7
Páginas: 56
Formato: 11,5 x 18 cm
Encuadernación: rústica cosida con solapas
PVP: 11 €
Distribución: junio del 2020



Luigi
Pirandello

(Agrigento, Sicilia, 1867 – Roma, 1936)

«Adriana, que nunca había salido de su pueblo natal, al ver a su cuñado volver así a la gran casa antigua, donde el tiempo parecía remansarse en un silencio de muerte, sentía siempre una secreta turbación indefinible. El cuñado traía consigo el aire de un mundo que ella no lograba ni siquiera imaginar.»

Nacido en una familia burguesa de industriales garibaldianos, recibió una buena formación académica, que complementó con estudios universitarios en Palermo, Roma y Bonn. Se casó en 1894 y tuvo tres hijos, pero su vida familiar pronto se vio alterada por los problemas mentales de su esposa. Novelista y dramaturgo, fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1934.

El viaje es una excelente puerta de entrada a su prosa, que gira a menudo en torno a la presencia de la muerte, la fuerza de las mujeres en la Sicilia rural y la cautivadora belleza de los paisajes de la isla.