



John William
Polidori

EL VAMPIRO

Con solo 26 años y una única obra escrita, John William Polidori estableció las bases de un nuevo género de terror gótico: la novela vampírica.

En Londres, un joven inglés llamado Aubrey conoce de forma casual a lord Ruthven, un misterioso noble de origen incierto que lo invita a viajar con él por Europa, a lo que el muchacho accede encantado. Pero, a medida que van pasando los días, el joven Aubrey va descubriendo todo tipo de comportamientos extraños en la personalidad de lord Ruthven, y más adelante tendrá una revelación de lo más espeluznante sobre la auténtica naturaleza de su amigo.



John William
Polidori

(Londres, 1775-1821)

Se graduó en medicina siendo todavía muy joven. Con amplios intereses culturales, ejerció de secretario y médico particular de lord Byron, que era hipocondriaco y actuaba de forma despótica con su servicio. En verano de 1816, estando en villa Diodatti, en Ginebra, lord Byron recibió la visita de Percy Shelley y su esposa, Mary. Un atardecer de tempestad en que Byron contaba historias de vampiros que había oído en Grecia, desafió a todos los demás a escribir la mejor historia de terror. Lo que nadie se esperaba es que de aquella noche surgirían dos hitos de la literatura de terror: *Frankenstein* y *El vampiro*; ni que los firmarían los dos que hasta entonces habían tenido menos relación con la literatura: Mary Shelley y John William Polidori.



9 788412 983777

Traducción: Carlos Mayor
Colección: Pequeños Placeres, 38
Páginas: 64
Formato: 11,5 x 18 cm
Encuadernación: rústica cosida con solapas
PVP: 14,50 €
Fecha de publicación: octubre de 2025

«En su carruaje, lord Ruthven era siempre el mismo: hablaba menos con los ojos que con los labios y, pese a que Aubrey se hallaba junto al objeto de su curiosidad, no obtenía de ello más gratificación que el entusiasmo constante de desear en vano desentrañar aquel misterio, que en su imaginación exaltada empezaba a adquirir la apariencia de algo sobrenatural.»

