



Antón Chéjov

EL REINO DE LAS MUJERES

Traducción del ruso de Marta Rebón

Para una mujer rica e independiente
de final del siglo XIX,
¿el matrimonio es un destino deseable?

La joven Anna Akímovna ha heredado una enorme fábrica y tiene a su cargo a miles de trabajadores. Durante el día de Navidad, mientras sube y baja por los pisos de su enorme casa, reflexiona sobre su soledad y las dificultades de encontrar un buen marido. Anna no se siente a gusto ni en el piso de arriba, donde recibe a los miembros de la alta sociedad con los que le corresponde relacionarse desde que es rica —pero que la menosprecian por su origen—, ni con los del piso de abajo, los trabajadores y las mujeres del pueblo llano que la criaron, de los que ahora la separa su posición.



ANTÓN PÁVLOVICH CHÉJOV

(Taganrog, Rostov, Rusia, 1860 -
Badenweiler, Alemania, 1904)

Escritor, dramaturgo y médico ruso, considerado como uno de los maestros del relato breve. Nieto de un siervo que consiguió comprar su libertad, Chéjov conoció de cerca la pobreza, la enfermedad y la injusticia. Sus obras son un fiel reflejo de la sociedad rusa de finales del siglo XIX.

Tolstói decía que Chéjov conseguía expresar en su obra, desde la luz y el optimismo, la realidad de la vida sin ocultar sus sombras.



9 788494 898730

Colección: Pequeños Placeres, 1
Páginas: 96
Formato: 11,5 x 18 cm
Encuadernación: rústica cosida con solapas
PVP: 12 €
Distribución: mayo del 2019

—Creo que una mujer joven y rica tiene que ser independiente, inteligente, elegante, valiente y un poco libertina. Usted, querida, no debe dejar pasar ni una ocasión, ni vivir como todo el mundo, sino saborear la vida, y un leve libertinaje es la salsa de la vida.