



Edith Wharton

EL DÍA DE AÑO NUEVO

¿Qué estamos dispuestos a hacer por amor?
¿Hasta dónde estamos dispuestos a llegar? Esta
es una historia de amor y traición en la alta
sociedad neoyorquina de la Gilded Age.

El día de Año Nuevo la familia Parrett está reunida en su suntuoso comedor cuando, de pronto, uno de ellos se da cuenta de que hay un incendio en el edificio de enfrente, el Hotel Quinta Avenida. Mientras observan cómo todo el mundo huye entre el humo y las llamas, ven salir por la puerta del hotel a la señora Hazeldean, acompañada de un joven soltero muy conocido en el círculo de las grandes familias de Nueva York. A partir de aquí es fácil ponerse a hacer conjeturas: ¿estaban juntos en el hotel? ¿Se enterará su marido convaleciente? ¿Logrará ella dar una explicación creíble que justifique su aparición en circunstancias tan sospechosas?



9 788412 579444

Traducción: Carlos Mayor
Colección: Pequeños Placeres, 32
Páginas: 144
Formato: 11,5 x 18 cm
Encuadernación: rústica cosida con solapas
PVP: 15 €
Fecha de publicación: noviembre de 2024

«—Ha sido mala... desde siempre. Se veían en el Hotel Quinta Avenida —dijo mi madre, como si el lugar del delito agravara la culpa de la pareja cuyo pasado estaba revelando.»



Edith Wharton

(Nueva York, 1862 -
Saint-Brice-sous-Forêt, Francia, 1937)

Nació en el seno de una familia acomodada. Se casó con un aristócrata doce años mayor que ella, del que acabó divorciándose. Fue una mujer muy independiente para su época, viajó sola por toda Europa y realizó largas estancias en París. Fue la primera en ganar un Pulitzer, que obtuvo por *La edad de la inocencia*.

Tanto *El día de Año Nuevo* como *La solterona*, publicado en esta misma colección, forman parte del volumen «The Old New York», donde retrata las costumbres de la alta sociedad en la época dorada de la ciudad, en la que las apariencias eran sumamente importantes.