



Aleksandr Kuprín

EL BRAZALETE DE GRANATES

Uno de los relatos más queridos
por los lectores rusos.

Te recomendamos que lo acompañes con
la sonata para piano n° 2 de Beethoven.

Desde hace un tiempo la princesa Vera recibe apasionadas cartas de amor de un hombre misterioso. Hasta el momento, no parece que deba inquietarse por ello. Sin embargo, de pronto el enamorado secreto da un paso más: el día del santo de la princesa le manda un brazalete de granates.

¿Quién es él y qué espera de la princesa? ¿Se trata de un loco o simplemente de un ferviente admirador que, en su arrebato pasional, ha perdido el sentido de la prudencia? Y, yendo todavía más allá, ¿existe eso que el enamorado misterioso llama «el amor verdadero», una pasión tan arrebatadora que solo aparece una vez cada mil años?

«Pero dígame... ¿Nunca ha conocido
el amor verdadero? Ya sabe, ese amor que...
es sagrado, puro, eterno, sobrenatural...
¿Es que nunca ha amado?»



9 788412 100037

Traducción del ruso: Marta Rebón
Colección: Pequeños Placeres, 6
Páginas: 124
Formato: 11,5 x 18 cm
Encuadernación: rústica cosida con solapas
PVP: 14 €
Distribución: mayo del 2020



Aleksandr
Kuprín

(Penza, 1870 – Leningrado, 1938)

Tuvo una vida como la de tantos otros escritores rusos de su época: empezó la carrera militar, pero la abandonó para dedicarse de lleno a la literatura. A principios del siglo xx le llegaron sus primeros éxitos, pero con el estallido de la Revolución, a cuyos principios no era afín, decidió exiliarse en Francia, donde la nostalgia lo llevó al alcoholismo. Cuando volvió a Rusia, era la sombra de lo que había sido. *El brazalete de granates* (1911) es su relato más conocido y también el más querido por los lectores rusos.