



Irène Némirovsky

EL BAILE

La venganza de una adolescente furiosa,
en la obra más emblemática
de esta escritora judía de origen ruso

En el París de principios del siglo xx, una familia de nuevos ricos se traslada a vivir a uno de los bulevares más lujosos de la ciudad. Para darse a conocer entre la flor y nata de la alta sociedad parisina, la señora de la casa prepara un gran baile en el que no faltará de nada. Al enterarse de los preparativos de la fiesta, su hija adolescente empieza a hacerse ilusiones, pero la madre, deseosa de que nadie le robe ese momento de gloria, le prohíbe asistir, sin sospechar que con ello ha puesto en marcha el mecanismo de una venganza silenciosa.



Irène Némirovsky

(Kiev, Imperio ruso, 1903 - campo de
Auschwitz, 1942)

Hija de una familia judía que escapó de la Revolución bolchevique, se instaló en Francia siendo todavía muy joven. Con *David Golder* (1929) y *El baile* (1930), obtuvo un gran éxito en el mundo literario, lo que, por otra parte, no la salvó del antisemitismo: bajo el gobierno de Vichy se le prohibió publicar, y poco después fue perseguida y arrestada para ser llevada a Auschwitz, donde murió de tifus.



9 788412 535365

Traducción: José Ramón Monreal
Colección: Pequeños Placeres, 23
Páginas: 88
Formato: 11,5 x 18 cm
Encuadernación: rústica cosida con solapas
PVP: 12 €
Distribución: mayo del 2023

«¡Esta chiquilla, esta mocosa, quiere asistir al baile!
¿Dónde se ha visto?... ¡Ah!, y encima crees que vas
a ser presentada "en sociedad" el próximo año.
¿Quién te ha metido esas ideas en la cabeza?
Que sepas, pequeña mía, que apenas he
empezado a vivir yo.»