



9 788412 579338

Traducción: Clara Formosa Plans
Colección: Pequeños Placeres, 27
Páginas: 112
Formato: 11,5 x 18 cm
Encuadernación: rústica cosida con solapas
PVP: 14 €
Fecha de publicación: febrero de 2024

«Los recuerdos alegres de la jornada pasaron una vez más frente a ella danzando como veloces sombras chinescas. Hoy había estado con él... Habían vuelto a ensayar juntos para su concierto, en el que ella debía acompañar su interpretación al violín. Y luego tocó para ella... Chopin, aquella balada sin palabras.»

Stefan Zweig

EL AMOR DE ERIKA EWALD

La experiencia de descubrir la pasión y tener miedo a entregarse plenamente, en un delicado relato de un maestro de la novela breve.

Erika Ewald es una profesora de piano que ha vivido siempre una existencia monótona y gris, carente de amor y de alegría. Hasta que un día conoce a un joven violinista con el que comparte vocación e intereses. Conversan sobre arte y literatura, tocan Chopin juntos, pasean por el Prater de Viena..., pero ¿seguro que los dos esperan lo mismo de esta relación tan pura?



Stefan Zweig

(Viena, 1881 -
Petrópolis, Brasil, 1942)

Es uno de los autores más queridos de la literatura centroeuropea. Nació en el seno de una familia judía acomodada, accedió a la universidad y llevó a cabo una exitosa carrera como escritor y periodista. Muchas de sus obras—entre las que destacan especialmente *Carta de una desconocida* (1922) y *Novela de ajedrez* (1941), publicadas en esta colección— alcanzaron un gran éxito. Con la irrupción del nazismo, se exilió primero en Londres y después en Brasil, donde, ante la posibilidad de un futuro dominado por el Tercer Reich, se suicidó.

Esta obra de juventud, publicada en 1904, se centra en la situación de muchas jóvenes de su tiempo, sometidas a un puritanismo hipócrita que prescindía de sus deseos.