

EDICIONES INVISIBLES

PEQUEÑOS PLACERES



Françoise Sagan

(Cajarc, Lot, 1935 - Honfleur, 2004)

Es el seudónimo de Françoise Quoirez, la *enfant terrible* de la literatura francesa. En 1954 irrumpió en la escena literaria con *Buenos días, tristeza*, que escribió cuando solo tenía diecisiete años. El éxito de esta novela y su adaptación al cine la hicieron célebre y millonaria. Después de este primer triunfo publicó *Una cierta sonrisa* (1956), *Dentro de un mes, dentro de un año* (1957) y *Las maravillosas nubes* (1961), aparecidas en esta colección.

Françoise Sagan

DENTRO DE UN MES, DENTRO DE UN AÑO

El libro de Françoise Sagan
en que mejor recrea el ambiente intelectual
de París de los años cincuenta.

Este lunes, como cada lunes, el matrimonio de moda, formado por Alain y Fanny, recibe en su casa, en Saint-Germain-des-Prés, a diferentes personajes del París intelectual: Bernard, un novelista en horas bajas; Josée, una joven rica y despreocupada; Béatrice, una actriz que tiene prisa por llegar a la fama... Y, durante un año, cada lunes volverán a encontrarse y se mezclarán con nuevos invitados.

Con un realismo crudo y un estilo directo, Sagan nos muestra cómo se van entrelazando las vidas de estos personajes en un París lleno de pasiones, deseos y sueños ilusorios. Mientras, los personajes juegan, comen, mienten, se aburren y se enfadan. Y una y otra vez, a pesar de las decepciones, vuelven a encontrarse con renovadas esperanzas de felicidad.

«Todas las semanas, al concluir lo que jocosamente llamaban entre ellos su "salón de los lunes", ¡él se acostaba tiritando! Béatrice era hermosa y violenta; cuando pensaba en ella, esos dos calificativos acaparaban su pensamiento y podía repetírselos sin cesar. "Hermosa y violenta"».



Traducción: Carlos Mayor

Colección: Pequeños Placeres, 41

Páginas: 160

Formato: 11,5 x 18 cm

Encuadernación: rústica cosida con solapas

PVP: 16 €

Fecha de distribución: marzo de 2026