

Eduard von
Keyserling

ARMONÍA

Un retrato del ocaso
de la aristocracia europea del 1900,
escrito por uno de los más grandes autores
del impresionismo alemán.

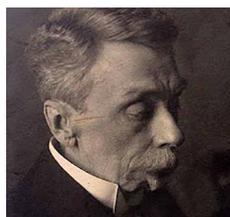
Tras un largo viaje por el sur de Europa, Felix von Bassenow regresa a su castillo. Allí se reencuentra con su esposa, la elegante Annemarie, que después de perder un hijo se siente cada día un poco más alejada de la vida terrenal. Felix confía en que ella no tardará en sobreponerse, pero Annemarie se ha rodeado de personas que le recuerdan constantemente aquella pérdida. En la sofocante atmósfera de un castillo en decadencia, Felix se deja seducir por la joven Mila, mientras asiste al desmoronamiento de un mundo que él se creía llamado a perpetuar.



9 788412 401967

Traducción: Clara Formosa
Colección: Pequeños Placeres, 18
Páginas: 96
Formato: 11,5 x 18 cm
Encuadernación: rústica cosida con solapas
PVP: 13 €
Distribución: octubre de 2022

«Los labios de Felix ardían, la sangre le hervía de nuevo por la sensación deliciosa que se apoderaba de él cuando tenía a Annemarie entre los brazos, la sensación de sostener algo muy excitante y muy valioso.»



Eduard
von Keyserling

(Schloss Tels-Paddern, Curlandia, 1855
- Múnich, Baviera, 1918)

Es uno de los padres de la literatura alemana moderna. Nacido en el seno de una familia de la nobleza con propiedades en el Báltico, fue uno de los máximos exponentes del impresionismo literario y supo describir con maestría la doble moral de la alta aristocracia. Estudió en Viena, pero pasó buena parte de su vida en Múnich. Al final de sus días, paralizado y ciego por la sífilis, hizo quemar buena parte de las obras que tenía pendientes de presentar a su editor. *Aquel sofocante verano*, publicado en esta colección, y *Armonía* se salvaron de las llamas.