



## Louisa May Alcott

(Germantown, Filadelfia, 1832 -  
Boston, 1888)

Hija de un pensador utópico partidario del abolicionismo, del sufragio femenino y de la reforma de la educación, Louisa May Alcott empezó a trabajar siendo muy joven como maestra, costurera, institutriz, enfermera y escritora. Su primer libro, *Flower Fables* (1855), recopilaba unos cuentos escritos originariamente para la hija de Ralph Waldo Emerson. El éxito le llegó a raíz de la publicación de *Mujercitas* (1868), un relato semiautobiográfico de su infancia y juventud junto a sus hermanas en Concord, Massachusetts. Fue también autora de folletines con elementos góticos, muy leídos en su época.

«Hallé consuelo en los libros. Curiosamente, fue Louisa May Alcott, con *Mujercitas*, quien me procuró una perspectiva positiva de mi destino como mujer».

PATTI SMITH

Louisa May Alcott

## AQUELLAS MUJERCITAS

La continuación de *Mujercitas*

Tras el deslumbrante éxito de *Mujercitas*, Louisa May Alcott escribió la continuación, en la que las cuatro hermanas March toman algunas de las decisiones más importantes de sus vidas.

El libro arranca con la boda de Meg, que tendrá que adaptarse a su nueva vida de ama de casa con escasos medios. Beth se ha quedado muy débil tras su enfermedad, pero nunca se queja. Jo sigue persiguiendo su sueño de ser escritora y empieza a vender relatos. Amy toma el relevo de Jo como dama de compañía de la tía March y, sin duda, encaja más en las expectativas de la anciana. Y Laurie... cree que está enamorado de una de las hermanas March.

En este segundo volumen las veremos enamorarse, perseguir sus sueños, crecer profesionalmente, sufrir por una de las personas a las que más quieren... Sea como sea, esta vez el amor estará mucho más presente.

Desde hace ya más de 150 años *Mujercitas* es, sin duda, uno de los clásicos de la literatura infantil y juvenil más queridos por el público de todas las edades; por ello ha conformado el imaginario de muchas generaciones y ha creado numerosos lectores.



9 788412 579352

Traducción: Montse Triviño

Colección: El jardín invisible, 10

Páginas: 480

Formato: 14,3 x 21,5 cm

Encuadernación: tapa dura forrada

PVP: 21 €

Fecha de publicación: mayo de 2024