



EL OTRO BIGAS LUNA LA SEDUCCIÓN DE LO TANGIBLE

RAQUEL MEDINA
DE VARGAS

«Más que un director de cine,
me considero un artista.»
BIGAS LUNA



RAQUEL MEDINA
DE VARGAS

es Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona. Miembro de la Asociación Catalana de Críticos de Arte (ACCA), de cuya junta directiva formó parte, así como de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA), desarrolla tareas profesionales vinculadas a la historiografía, la investigación, el comisariado, la didáctica, la difusión y la crítica de arte, que ha ejercido en prensa, radio y televisión. Posee una muy amplia experiencia como comisaria independiente de exposiciones institucionales y certámenes artísticos –su actual línea de actuación preferente–, así como en selección y programación de espacios de arte, participación en jurados y asesoramiento sobre adquisiciones. Ha impartido clases y seminarios de arte moderno y contemporáneo en la Universidad de Barcelona, además de conferencias, mesas redondas y charlas en varios centros. Creó y dirigió el Museo-Taller Cuixart BCN, y asimismo ideó y dirige desde 2000 el concurso bienal “Premi Salou de Recerca Pictòrica”. Ha publicado numerosos libros monográficos, artículos y catálogos de exposiciones para museos y centros de arte.

Paralelamente a su incesante actividad en el mundo del séptimo arte, Bigas Luna desarrolló a lo largo de toda su carrera una actividad muy significativa, de gran calado y solidez, en muchas otras facetas artísticas. Más allá del director de cine, hay un Bigas Luna diseñador, creador de instalaciones, fotógrafo, dibujante, pintor y, ante todo, un artista transversal con una arrolladora personalidad creativa.

Con el objetivo de desvelar una parte esencial y apenas conocida del legado de este autor, *El otro Bigas Luna* muestra el amplio repertorio de actividades artísticas que cultivó a lo largo de toda su trayectoria al margen de su labor cinematográfica, por la que es mundialmente reconocido. Una visión de conjunto que resulta imprescindible para entender su verdadera dimensión creativa.

La publicación del libro coincide con una exposición que itinerará por distintas ciudades durante el 2017 y el 2018.



9 788494 561351

Prólogo: Carles Sans

Colección: Arte, 3

Páginas: 128

Formato: 20 x 24 cm

Encuadernación: rústica cosida con solapas

PVP: 20 €

Fecha de aparición: 1 de marzo del 2017

► El libro incluye la traducción de los textos al inglés.