



CUENTOS ZEN PEQUEÑAS HISTORIAS PARA DESPERTAR

ANTOLOGÍA A CARGO DE
MARTA MILLÀ

INCLUYE CD

«Cada uno de estos cuentos es una lección,
un espaldarazo en el alma,
un tónico espiritual, un licor estimulante.»

VÍCTOR-M. AMELA

La práctica del zen nos ayuda a percibir la armonía secreta de las cosas y la presencia invisible que las sostiene. Nos permite descubrir en nuestro interior un espacio silencioso, tranquilo, creativo y amoroso en el que podemos confiar.

Fruto de la sabiduría zen tradicional del Japón antiguo, los cuentos de este volumen, gracias a su lucidez, su profundidad, su ternura y su sentido del humor, tienen el poder de despertar nuestra mente. Nos hablan de los anhelos humanos universales y nos proponen reflexiones inteligentes, prácticas y sabias. Son textos escritos con el corazón, para ser escuchados con el alma. *I shin den shin*, como dicen los maestros: de espíritu a espíritu.



Prólogo: Víctor-M. Amela
Traducción del catalán: Concepció Marco
Ilustraciones: Jordi Arcalís
CD: voz de Marta Millà y música de Horacio Curti
Colección: Helios, 2
Págs.: 72
Formato: 16 x 19 cm
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta
PVP: 17,50 €
Precio sin IVA: 16,83 €

Horacio Curti es músico, etnomusicólogo, profesor de la Escuela Superior de Música de Cataluña y maestro de *shakuhachi*, flauta tradicional japonesa utilizada por los monjes zen como herramienta en su camino hacia la iluminación. En 2004 recibió el título de maestro de *shakuhachi* de las manos de Yokoyama Katsuya.

Incluye un CD con una selección
de los mejores cuentos zen recitados
por Marta Millà
con acompañamiento de la música
de Horacio Curti al *shakuhachi*.



MARTA MILLÀ

es licenciada en Arte Dramático por el Instituto del Teatro de Barcelona, actriz, terapeuta gestáltica y practicante de budismo zen desde hace más de veinte años. Ha trabajado en el mundo del teatro, el cine y la televisión, donde ha participado en series de gran audiencia en Cataluña como *Plats bruts* o *Ventdelplà*. También ha sido ayudante de dirección de destacados directores de escena y ha dirigido espectáculos como *Ryokan*, *Mahabbat* (centrado en la poesía sufí) y *Cuentos zen, cuentos para despertar*, con música de Horacio Curti, basado en los cuentos de este volumen. Actualmente compagina su trabajo de terapeuta con el de actriz.

<http://martamilla.blogspot.es>